

PER LE NOZZE

RICHIERI - VALVASON

CANZONE

PER LE NOZZE

RICHIERI-VALVASON

IL GENIO CAMPESTRE

CANZONE

DELL' AB. GIROLAMO DELLA VOLTA



PORTOGRUARO

TIPOGRAFIA BETTONI E FIGLI

M. DCCC. XXXII.



CANZONE

Coronato di fior lieto e ridente
Fra zeffiri giocosi,
Dove mai mi trasporti estro possente?
E perchè mai scherzosi
Mi cingono d'intorno
Di bionde spiche e d'olezzanti rose?
Leggiadre e graziose
Sul praticello, adorno
Di fresche erbette e vario-pinti fiori,
M'invitano a seder Eurilla e Clori.

M' offre ridendo un Satiro gioeondo
Il nappo traboccante
Di liquor generoso e rubicondo;
Balzano in un istante
Le vaghe forosette,
E Dafni e Palemone
E Tirsi, Elpin, Damone
Invitan graziosette
Con agil piede a calpestar le viole
Fra le danze innocenti e le carole.

Qual soggiorno è mai questo, e in qual tenore
Si delizioso incanto
M' agita in seno e mi rapisce il core?
Dell'innocenza accanto
Tornò dal Cielo Astrea
Forse del suo fuggir tardi pentita?
O la Reggia fiorita
Quest' è di Citerca?
O fra Ninfe gentili e Pastorelle
Febo tornò a guidar montoni e agnelle?

Addio, splendide mura, io v'abbandono
Contrade romorose,
Dove fasto orgoglioso erge il suo trono,
Assemblee perigliose
Di risse ognor feconde,
Altri vi cerchi pur, io non vi curo;
D'un umile abituro
Le mal tessute fronde
Più caro albergo agli innocenti petti
Offron, che i marmi ed i superbi tetti.

Entro rozza capanna in mezzo ai dumi
In placido riposo
Debili, e stanchi ormai chiudono i lumi
La Nice e il fido sposo;
E un raggio appena riede
Dallo spiraglio sulla umil parete,
Ch' entrambi a cure liete
Volgono pronti il piede,
E compie il voto, e fa il desir beato
Un armento, un ovil, un orto, un prato.

Alla rosa, al giacinto, ad ogni fiore,
 Allor che il primo raggio
 Ebbe involato il rugiadoso umore,
 Di qualche ombroso faggio
 Cercando il vizzo amico
 Escon col bianco gregge, Alessi e Fille.
 Frattanto a mille a mille
 Balzan pel piano aprico,
 Scherzando fra l'erbette e i fiorellini,
 Teneri capri e candidi agnellini.

Tirsi gentile su d'un seggio erboso
 Il fianco riposando,
 Mesto cantando stà carme amoroso,
 E intanto van giocando
 I zeffiri incostanti
 Del biondo crine fra i vezzosi errori;
 I pargoletti amori
 Si mostrano vaganti
 Nel bel seren della spaziosa fronte,
 Minacciando alle Ninfe insidie ed onte.

Batte il fianco la gravida faretra
 Al cacciator Licida,
 Rimbomba il monte, il suono sale all' Etra,
 S'empion di mille grida
 La valle e la pianura,
 Fugge la volpe, si rintana il lupo,
 S'ode d'un rumor cupo
 Suonar la selva oscura,
 D'involarsi il cinghial si studia invano
 Dal feroce mastin, dal fiero Alano.

L'ultimo oriente intanto indora,
 E spinge i suoi corsieri
 Nunzia di Febo la bramata aurora;
 I zeffiri leggeri
 Scherzano a lei nel seno,
 E gigli e rose ella cosperge intorno
 A far più bello il giorno,
 E con riso sereno
 Le contrade del Ciel par che colore
 „D'un bel verniglio che nel giallo muore.

Saluta allora il sospirato lume
 Alessi pastorello,
 Abbandonando le nojose piume;
 E scaltro il cattivello
 Agl'innocenti augelli
 Apparecchia l'insidie, i lacci tende,
 E fra l'erbette stende
 Le reti; gli arboscelli
 Piega, raccoglie a sè d'intorno, e asconde
 Sè stesso alfin fra le insidiose fronde.

Gl'incauti intanto al periglioso invito
 Con temerario piede
 Scherzano intorno, finchè alcun più ardito
 Stretto qua e là si vede,
 E quanto vuol più iroso
 Da' suoi lacci fuggir più s'incatena;
 Ma è prigioniero appena
 Che dal cespuglio ombroso
 Sbucca il crudele, e ogni pietà bandita
 Rapisce a lui la libertà o la vita. .

Oh innocenti piaceri, oh dolci cure,
 Oh soggiorno beato,
 Ove pace e virtù regnan sicure!
 Misero e sventurato
 È ben colui che tragge
 Altrove i giorni suoi torbido e inquieto!
 È a me più dolce e lieto
 Seder su verdi spiagge
 A pie' d'un faggio, d'un ruscello accanto,
 Allor che april riveste il nuovo ammanto.

Sposa gentile, or che per te su l'ara
 Scuote la face Imene
 Di vivissima fiamma ardente e chiara,
 E sulle sponde amene
 D'un gajo fiumicello
 Del tuo Fedele l'amorosa brama
 Seco a gioir ti chiama
 In suo campestre ostello;
 Questo di rozzi carmi ardita invia
 Umil tributo a te, la Musa mia.



BIBLIOTECA DEL SEMINARIO
VESCOVILE DI BORDENONE
N. Ingr. 15640

